

Larmor-Baden

9 décembre 2022

ET SI ON VIVAIT LES MÉGALITHES ?

compte-rendu atelier « Et si on regardait autrement les mégalithes ? »



Cairn de Gavrinis. Photographie Eric Frotier de Bagneux/Paysages de mégalithes

Les mégalithes font partie à la fois de la grande histoire mais aussi de l'histoire du quotidien et chaque habitant à une anecdote qui lui est propre dans laquelle les mégalithes jouent un rôle. Mais ces sites historiques sont également fragile et si nous voulons les transmettre à nos enfants, aux enfants de nos enfants, ... il faut les protéger et parfois les rendre moins accessibles. Pour autant ces sites doivent continuer à faire partie du quotidien des habitants. Comment faire en sorte que les mégalithes appartiennent aussi au patrimoine de leurs voisins les humains ? Comment rendre les mégalithes parlant ? Comment aborder ses monuments autrement que par l'histoire ? Comment créer de l'animation autour des mégalithes sur le territoire ?»

ATOUTS

- Cycles de conférences menées un temps en lien avec le musée de Carnac et ont eu beaucoup de succès (Lecornec, Le Roux, Chaigneau...)

FAIBLESSES

- Pas de document de référence en matière de tourisme avec les sites mégalithiques, (historique et de prévention)

OPPORTUNITÉS

- Faire des visites en petits groupes pour découverte des sites

MENACES

- Remontée des eaux

PROPOSITIONS D'ACTION

- Relancer le cycle de conférences en lien avec les musées et des interventions extérieures
- Sensibiliser les enfants dans les écoles sur la présence des sites, les amener sur sites, faire des animations et des activités avec eux sur sites
- Mettre en avant la prévention sur la fragilité des sites
- Reconstituer sur des journées témoins des moments de vie (comment vivaient les habitants à l'époque, les pratiques, les croyances ?
- Reconstituer sur des journées témoins, les étapes pour « dresser » les pierres, monter les architectures mégalithiques
- Mettre en évidence les efforts de construction
- Remettre les sites dans un contexte international avec d'autres sites mégalithiques européens (exemple en Espagne)
- Expliquer l'impact de la remontée des eaux sur les sites mégalithiques
- Former des guides
- Mettre avant tous ces échanges commerciaux et ses déplacements depuis des pays lointains vers notre territoire, faire comprendre leur intérêt, leurs motivations, pourquoi un tel engagemement
- Mettre en place des sons et lumière comme Skedanoz
- Faire rêver les gens, faire jouer leur imaginaire, jeux de musiques, jeux de lumières, poétique, donner une autre dimension que celle de l'histoire
- Pouvoir comprendre les lieux d'autrefois, se « remettre dedans » par l'imagerie
- Évoquer les différentes théories, points de vue sur le pourquoi de l'implantation des sites sans prendre position et mettant en avant que certaines ne relèvent d'aucun fondement scientifique
- Ne pas imposer un point de vue pour susciter l'imagination et garder cette part de mystère/ de magie
- Remettre cette période de l'histoire dans une chronologie historique des faits marquants
- Mettre en avant les sites « phares » et pour les autres ne pas y toucher les laisser dans « jus »



PAYSAGES DE MÉGALITHES

Larmor-Baden

9 décembre 2022

ET SI ON VIVAIT LES MÉGALITHES ?

compte-rendu atelier

« Et si on imaginait un tourisme durable autour des mégalithes ? »



Cairn de Gavrinis. Photographie Eric Frotyer de Bagneux/Paysages de mégalithes

Le caractère unique et historique des mégalithes attire de nombreux touristes, c'est à la fois une source d'emplois et de richesses économiques sur le territoire mais également générateur de pression sur le milieu naturel et de problème de mobilité pour les habitants. A quoi ressemblerait un tourisme autour des mégalithes à la fois responsable et socialement acceptable ?

ATOUTS

- La mise en place d'un parking (avec navettes) lors de la saison estivale.
- Possibilité d'accéder par bateau
- Les clôtures autour des menhirs
- Une meilleure connaissance des enjeux autour des mégalithes
- S'inspirer de la gestion du CMN (Carnac et Locmariaquer) qui est bien organisé (espaces, exploration, médiation, ...).

FAIBLESSES

- Une densité de territoire réduite pour un nombre de touristes important.
- Offre de restauration très limitée
- Accessibilité des monuments
- Qualité des guides de Gavrinis
- La luminosité dans Gavrinis

PROPOSITIONS D'ACTION

- Continuer à travailler sur la déconcentration du tourisme
- Mettre en avant les circulations douces
- Réduire le nombre de visiteurs à Gavrinis
- Créer un Gavrinis 2 (Cf grottes de Lascaux)
- Développer l'information et la signalétique
- Responsabiliser les visiteurs
- Proposer un livret de randonnée avec des circuits autour des mégalithes (avec les bonnes pratiques et la sensibilisation)
- Développer les actions avec les jeunes et les scolaires
- Bien former les guides



PAYSAGES DE MÉGALITHES



Cairn de Gavrinis. Photographie Eric Frotier de Bagneux/Paysages de mégalithes

Ces sites historiques sont fragiles et leur environnement immédiat qui est souvent habité fait également partie des zones à protéger. Pour autant, les habitants doivent continuer à vivre au quotidien près des mégalithes et les zones d'habitats doivent pouvoir évoluer pour répondre aux besoins (place de parking, isolation extérieure,...), et parfois aussi aux envies (véranda, forme de la haie, ...) des habitants. Comment faire pour permettre aux voisins des mégalithes d'habiter quotidiennement en proximité plus ou moins immédiate des sites ?

ATOUTS

- Protéger c'est plutôt cadrer que montrer. Mieux vaut ne pas montrer
- Fierté
- Ce sont des sites où y a une dynamique -> les choses évoluent

OPPORTUNITÉS

- Mieux connaître les règles autour des Monuments Historiques -> ce n'est pas très clair
- Trouver des solutions pour guider/limiter le nombre de visiteurs
- Proposer différents types de visites en fonction des publics
- Pas nécessaire d'ouvrir tous les sites
- Education : comment bien visiter les sites -> Education pour aider à prendre conscience -> et on a beaucoup avancé depuis 30 ans
- Conscience planétaire qu'on a aujourd'hui (?)

FAIBLESSES

- Enfants grimpent sur les monuments
- Manque de panneaux pour sensibiliser

MENACES

- Il faut un contrôle pour pouvoir gérer
- Puisqu'il y a beaucoup de sites -> il n'est pas nécessaire de les ouvrir tous
- La réglementation empêche le développement urbanistique ex : velux
- Il ne faut pas que cela constitue un frein à la vie de la population

PROPOSITIONS D'ACTION

- Entourer les sites de clôture
- Avoir un espace d'interprétation préalable à Gavrinis
- Par la médiation = organiser avec les écoles
- Naexus à réactiver. Ex. Lascaux 4 avec tablettes
- Faire des observations avec communes littorales sur site sur estran
- Information qui s'intègre dans le lieux -> trouver un équilibre

