



Ces sites historiques sont fragiles et leur environnement immédiat qui est souvent habité fait également partie des zones à protéger. Pour autant, les habitants doivent continuer à vivre au quotidien près des mégalithes et les zones d'habitats doivent pouvoir évoluer pour répondre aux besoins (place de parking, isolation extérieure,...), et parfois aussi aux envies (véranda, forme de la haie, ...) des habitants. Comment faire pour permettre aux voisins des mégalithes d'habiter quotidiennement en proximité plus ou moins immédiate des sites ?

ATOUTS

- Aménagements actuels de certains sites permettant leur protection (à fréquentation constante)
- Accès libre, gratuitement et toute l'année aux sites

OPPORTUNITÉS

- Aménager les sites pour les mettre en valeur
- Aider à obtenir du mécénat pour les aménagements
- Soutenir/développer une économie

FAIBLESSES

- Certains sites intéressants mais inaccessibles car en propriétés privées
- La proximité de certains sites avec les habitations entraîne du passage et des nuisances (sonores, etc.) pour celles-ci
- Une certaine méconnaissance de ce patrimoine de la part de touristes qui passent juste à côté
- Désintérêt de riverains utilisant les sites archéologiques comme cani-sites

MENACES

- L'apport supplémentaire de touristes en été, surfréquentation
- Nuisances esthétiques des aménagements des riverains pour se protéger des visiteurs

PROPOSITIONS D'ACTION

- Pédagogie auprès des riverains pour faire respecter les sites
- Installer des distributeurs de sacs à déjections canines
- Intégrer dans les livrets de randonnées et d'entretien des sites que ces sites doivent être respectés
- Rappel de la réglementation aux riverains
- Rappel de l'obligation d'entretien pour les propriétaires (injonctions)
- Pour les sites en propriétés privées, prévoir des emplacements réservés au PLU
- Faire la promotion de ce patrimoine à l'échelle du territoire unesco pour répartir les flux
- Faire un livret d'information sur les clôtures pouvant exister à proximité des sites
- Réglementer les essences d'arbres pouvant être plantées à proximité des sites pour préserver les vues et les covisibilités
- Faire un état des lieux des sites régulièrement
- Instaurer des créneaux horaires pour les visites des sites afin de préserver la tranquillité des riverains ou propriétaires des sites
- Inscrire dans le PLU au titre des éléments de paysages les sites non protégés au titre des Monuments Historiques
- Créer un food truck/roulotte en retrait des sites





Dolmen de Pen Hap, Photographie Fanch Galvel/Paysages de mégalithes

Les mégalithes font partie à la fois de la grande histoire mais aussi de l'histoire du quotidien et chaque habitant à une anecdote qui lui est propre dans laquelle les mégalithes jouent un rôle. Mais ces sites historiques sont également fragile et si nous voulons les transmettre à nos enfants, aux enfants de nos enfants, ... il faut les protéger et parfois les rendre moins accessibles. Pour autant ces sites doivent continuer à faire partie du quotidien des habitants. Comment faire en sorte que les mégalithes appartiennent aussi au patrimoine de leurs voisins les humains ? Comment rendre les mégalithes parlant ? Comment aborder ses monuments autrement que par l'histoire ? Comment créer de l'animation autour des mégalithes sur le territoire ?»

ATOUTS

- Image Asterix/Obélix pas bonne image, mais peut servir d'accroche pour replacer le contexte ; « Les Celtes, c'est avant-hier, le Néolithique, c'était il y a 15 jours. »
- Partir des repères que tous le monde connaît : construction des pyramides d'Egypte, etc. pour replacer dans la chronologie
- Il existe des troupes de reconstitution, qui font des tests de comment lever les pierres ou des ateliers sur la vie quotidienne au néolithique
- Cet été à l'IAM y a eu plusieurs visites « Comment s'est formé le Golfe du Morbihan ? » expliqué de façon ludique -> refaire ce genre de choses ? (demander à OT ou Mairie qui était intervenu)

OPPORTUNITÉS

- Dessins ou photos plus parlants qu'un discours
- Redonner une idée du paysage néolithique : défriché, sans le Golfe / donner à voir ce que ne voit plus
- Parler des civilisations : le mode d'habitat, de subsistance, l'organisation sociale...
- Faire des animations comme Skedanoz mais ailleurs
- S'inspirer des guide en costume dans certains Châteaux de la Loire

FAIBLESSES

- Connaît pas beaucoup le néolithique : besoin de replacer le contexte ;
- Adapter la signalétique par ex. pour enfants ou d'autres types de publics

MENACES

- Question du budget des communes pour ces espaces ou activités de médiation (ou supports com) ;
- Ne pas faire des animation que l'été

PROPOSITIONS D'ACTION

- Exposition, sur le néolithique. Avec une partie pour rendre l'idée de chronologie (peut être sous différentes formes ! Une horloge, une frise...)
- Des panneaux de plexis/ autres matériaux qui par transparence montre l'aspect original du site (ex. d'installations sur certains sites archéologiques)
- Système de QR code pour accéder à plus d'information sur les sites
- Des casque de réalité virtuelle ou augmentée ou par projection ou via tablette numérique -> présentations de modélisations qui rendent le paysages au Néolithique ou des reconstitutions
- Avoir un centre d'interprétation des mégalithes comme point d'entrée avant la découverte du territoire
- Avoir un panneau d'information sur ce patrimoine dès l'embarcadère IAM/Port Blanc pour informer de ce qu'il y a à voir et pour inciter à faire attention (comme panneaux conservatoire littoral). Dans les OT aussi.
- Des dépliants informatifs par communes
- Reconstituer le site de Kergonan avec de la photo aérienne et des ajouts graphiques pour matérialiser les pierres dans la parcelle en friche
- Sensibiliser les jeunes pour qu'ils puissent transmettre à leur tour quand sont plus grands
- Faire des animations sur les sites : atelier allumage du feu, contes, etc.
- Faire un document commun à tous les sites mais adapter aux familles et aux locaux. Plutôt niveau vulgarisation. cf. Les « Mini-Mondes » pour les enfants (font des magazines pour les enfants pour présenter des lieux ou expliquer des sujets. <https://lesminimondes.fr/>)
- Faire du cromlec'h (Kergonan) un lieu de rencontre, organiser des événements pour s'y rencontrer et profiter du cadre





Dolmen de Pen Hap. Photographie Fanch Galvel/Paysages de mégalithes

Le caractère unique et historique des mégalithes attire de nombreux touristes, c'est à la fois une source d'emplois et de richesses économiques sur le territoire mais également générateur de pression sur le milieu naturel et de problème de mobilité pour les habitants. A quoi ressemblerait un tourisme autour des mégalithes à la fois responsable et socialement acceptable ?

ATOUTS

- Le périmètre de protection des sites paraît suffisant pour la fréquentation actuelle.
- Le fléchage pour le cromlech de Kergonan est suffisant SAUF sur le chemin côtier.
- Il y a 3 entrées pour le cromlech : le port, la route et le chemin côtier.
- Les sites en soi sont un atout pour la population, MAIS ils ne sont pas suffisamment exploités (médiation adultes et jeunes, événements, etc).
- Les sites ont encore une part de mystère, et de romantisme, qui contribue à éveiller la curiosité, et qui est source de légendes intéressantes.

OPPORTUNITÉS

- Animation avec les écoles.
- Aménagement autour des sites, et de l'île en général.
- Développer le tourisme culturel hors-saison.

FAIBLESSES

- Les visiteurs ont quelques heures pour faire plusieurs points sur l'île et font le tour à grande vitesse.

MENACES

- Les flux touristiques qui vont continuer d'augmenter : c'est déjà trop, et dur à réguler, ça peut amener plus de dégradations, y compris sur les sites eux-mêmes.
- Attention à la perte du romantisme avec « trop » d'aménagement des abords des sites : importance de la nature et de l'environnement, peur de la perte de la proximité avec les sites.

PROPOSITIONS D'ACTION

- Panneaux extérieurs de préconisations sur les bons comportements pour le respect des lieux (chiens en laisse, pas de déambulation en maillot de bain, etc) au cromlech de Kergonan.
- Mettre un panneau de la carte des sites de l'île directement sur le port, à côté du panneau Espace naturel sensible.
- Mettre des panneaux interprétatifs pour les enfants / les ados ou des QR codes qui envoient sur des supports de médiation adaptés aux plus jeunes.
- Réguler le nombre de bateaux à débarquer sur l'île. Ticket à la journée pour prendre le temps. Ne pas jouer sur le prix du billet – pour que ça reste accessible à tous, mais sur un système de réservation qui permet de privilégier ceux qui sont très intéressés. Avoir des quotas de fréquentation sur l'île comme sur les calanques de Marseille. Prendre le temps et être moins nombreux : cela augmente le plaisir de la visite, améliore l'expérience de visite des sites, en évitant les foules, mais aussi en évitant les points de rupture pour l'île : stock de vélos en location, nourriture, etc. Certains participants modèrent en disant qu'au lieu de réguler sur toute l'île, ça peut être seulement sur les sites, avec un accès seulement en visite guidée en saison, pour éviter la surfréquentation des sites.
- Faire payer l'entrée sur le site du cromlech en saison SI la fréquentation augmente suite à l'inscription.
- Mettre en place des circuits des mégalithes sur l'île, des circuits géolocalisés, en mobilité douce, et de préférence à pied, qui ne passe pas sur les grands axes de l'île pour éviter leur surfréquentation, mais au contraire les délester avec le passage sur d'autres axes. Éventuellement à mettre en lien avec un circuits des puits de l'île.
- Pour favoriser le tourisme culturel Hors saison, il faut l'externaliser de l'île-aux-moines : mettre en place des circuits qui sont plus larges que seulement l'île-aux-Moines (mais qui passent pas l'île-aux-Moines), au départ d'une Maison d'interprétation. Ces circuits plus larges peuvent être élaborés en fonction des covisibilités entre les sites, par cercles concentriques autour de monuments clés importants (Gavrinis, Tumiac, er Lannic, Locmariaquer, Conquel, etc.). Cela renforce la cohérence scientifique des circuits, tout en incitant les visiteurs à les emprunter en piquant leur curiosité en expliquant les liens entre les monuments, notamment les « morceaux » de mégalithes qui se retrouvent en réemploi sur d'autres sites (Gavrinis/Locmariaquer).
- Un autre moyen de réguler la fréquentation de l'île serait de mettre en place un système de réservation des moyens de transport : en limitant le nombre de moyen de transport (fréquence des bateaux, nombre de vélos en location, etc), on limite la fréquentation des sites et de l'île.
- Les circuits pédestres peuvent être conçus en passant à distance des monuments, comme type Stonehenge.

